



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS – UFAL
SECRETARIA EXECUTIVA DOS CONSELHOS SUPERIORES – SECS/UFAL
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

ANEXO DA RESOLUÇÃO Nº 80/2020-CONSUNI/UFAL

ANEXO II - PLANO DE ENSINO PARA COMPONENTES CURRICULARES/DISCIPLINAS

I – IDENTIFICAÇÃO	
UNIDADE/ CAMPUS: Campus Arapiraca	
CURSO: Arquitetura e Urbanismo	
PERÍODO LETIVO: 2020.1	
COMPONENTE CURRICULAR: Arquitetura de Interiores (AQTA085)	
() OBRIGATÓRIO (x) ELETIVO	
PRÉ-REQUISITO: Não há	
CO-REQUISITO: Não há	
DOCENTE(S) RESPONSÁVEL(EIS):	CH
Renata Torres Sarmiento de Castro Cavalcante	60h
Aline Maria Pereira Nogueira	60h
CARGA HORÁRIA TOTAL: 60h Teórica: 20h Prática: 40h	
II - EMENTA Estudo da história e evolução do mobiliário. Técnicas de disposição de mobiliário e de objetos. Efeitos de iluminação. Materiais de acabamentos em decoração: tecidos, revestimentos, metais, vidros. Significados da cor em decoração. Ergonomia de espaços internos residenciais e comerciais. Organização de ambientes. Projetos de decoração de interiores.	
III – OBJETIVOS Objetivo Geral: <ul style="list-style-type: none">▪ Capacitar o aluno subsídios teóricos e metodológicos para elaboração de projetos de interiores residenciais. Objetivos Específicos: <ul style="list-style-type: none">▪ Conhecer expoentes da arquitetura de interiores;▪ Aprender aspectos funcionais, ergonômicos e de composição nos espaços internos residenciais;▪ Propor layout de espaços internos residenciais.	
IV - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO Arquitetura de Interiores residenciais: conceitos básicos. Os tipos de espaços internos e suas características.	

<p>Estudo da cor. Iluminação de espaços internos. Design do mobiliário, objetos e complementos. Bancadas de pedras naturais e artificiais. Revestimentos e acabamentos para uso interno: piso, parede e teto. Ergonomia em interiores. Intenções projetuais: o arquiteto e o cliente. Programa de necessidades. Layout. Estudo Preliminar de Projeto de Interiores Residencial. Arquitetura de interiores de edificações de comércio.</p>	
<p>V - METODOLOGIA Aulas expositivas para a abordagem do conteúdo teórico referente ao conteúdo da arquitetura de interiores e detalhamentos arquitetônicos, bem como acompanhamento dos exercícios por meio de assessoramentos coletivos na plataforma Google Meet.</p>	
<p>VI - PLATAFORMA/S ESCOLHIDA/S PARA AS ATIVIDADES ACADÊMICAS NÃO PRESENCIAIS: <input type="checkbox"/> Ambiente Virtuais de Aprendizagem Institucionais (Moodle/SIGAA) <input type="checkbox"/> Conferência Web - RNP <input checked="" type="checkbox"/> Google Meet <input type="checkbox"/> Zoom <input checked="" type="checkbox"/> Google Classroom <input type="checkbox"/> Site do docente <input type="checkbox"/> Blog do docente <input type="checkbox"/> Outros:</p>	
<p>VII - FORMAS DE AVALIAÇÃO A nota da AB1 será composta por seminários e atividades realizadas e publicadas na plataforma. A nota da AB2 será a elaboração de Estudo Preliminar de Projeto de Interiores Residencial: ambientação de um ou mais espaços de uma residência sendo avaliado nos parâmetros de criatividade, evolução dos assessoramentos e adequação do projeto ao perfil do cliente.</p>	
<p>VIII - CRONOGRAMA DO COMPONENTE CURRICULAR</p>	
SEMANA	DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES PLANEJADAS
1	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA. HISTÓRIA DO MOBILIÁRIO. ARQUITETURA DE AMBIENTES RESIDENCIAIS. PROJETO DE LAY-OUT.</p> <p>METODOLOGIA: Aula síncrona no Google Meet.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na aula.</p>
2	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: CORES E TINTAS. EXERCÍCIO.</p> <p>METODOLOGIA: Aula síncrona no Google Meet e atividade prática.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na aula e na atividade.</p>
3	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: ILUMINAÇÃO DE ESPAÇOS INTERNOS. EXERCÍCIO. PROJETO DE FORRO.</p>

	<p>METODOLOGIA: Aula síncrona no Google Meet.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na aula.</p>
4	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: REVESTIMENTOS. BANCADAS DE PEDRAS NATURAIS E ARTIFICIAIS.</p> <p>METODOLOGIA: Aula síncrona no Google Meet.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na aula.</p>
5	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: DETAHES DE MOBILIÁRIOS E MATERIAIS DE ACABAMENTO. INÍCIO DO PROJETO RESIDENCIAL.</p> <p>METODOLOGIA: Aula síncrona no Google Meet.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na aula e nos assessoramentos.</p>
6	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: ERGONOMIA EM AMBIENTES INTERIORES. ASSESSORAMENTO COLETIVO DO PROJETO RESIDENCIAL.</p> <p>METODOLOGIA: Aula síncrona no Google Meet.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na aula e nos assessoramentos.</p>
7	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: ASSESSORAMENTO COLETIVO DO PROJETO RESIDENCIAL.</p> <p>METODOLOGIA: Aula síncrona no Google Meet.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na aula e nos assessoramentos.</p>
8	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: ASSESSORAMENTO COLETIVO DO PROJETO RESIDENCIAL.</p> <p>METODOLOGIA: Aula síncrona no Google Meet.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na aula e nos assessoramentos.</p>
9	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: ASSESSORAMENTO COLETIVO DO PROJETO RESIDENCIAL.</p> <p>METODOLOGIA: Aula síncrona no Google Meet.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na aula e nos assessoramentos.</p>
10	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: ENTREGA E APRESENTAÇÃO DO PROJETO RESIDENCIAL.</p>

	<p>PROJETO COMERCIAL – INÍCIO DO PROJETO.</p> <p>METODOLOGIA: Aula síncrona no Google Meet e entrega do projeto digital.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na aula e na atividade.</p>
11	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: ASSESSORAMENTO: PROJETO COMERCIAL.</p> <p>METODOLOGIA: Aula síncrona no Google Meet.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na aula e nos assessoramentos.</p>
12	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: ASSESSORAMENTO: PROJETO COMERCIAL.</p> <p>METODOLOGIA: Aula síncrona no Google Meet.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na aula e nos assessoramentos.</p>
13	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: ASSESSORAMENTO: PROJETO COMERCIAL. ENTREGA E APRESENTAÇÃO DO PROJETO DE ESPAÇOS COMERCIAIS.</p> <p>METODOLOGIA: Aula síncrona no Google Meet e entrega do projeto digital.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na aula e na atividade.</p>
14	<p>Reavaliação A reavaliação corresponderá a correção do trabalho que será reavaliado acrescentando mais dois desenhos/ detalhes técnicos a ser definido. A atividade deve ser entregue de forma digital, no programa Auto CAD e em forma de imagens.</p>
15	<p>Final A prova final corresponderá a um novo projeto de interiores residencial a ser definido A atividade deve ser entregue de forma digital, no programa Auto CAD e em forma de imagens.</p>
IX – REFERÊNCIAS	
<p>BÁSICAS:</p> <p>MANCUSO, C. Arquitetura de interiores e decoração. Porto Alegre: Sulino, 1998.</p> <p>MOUSINHO, S. <i>et al.</i> Dicionário de artes decorativas e decoração de interiores. Nova Fronteira, 1999.</p> <p>PEVSNER, N. Origens da arquitetura moderna e do design. São Paulo: Martins Fontes, 1996.</p> <p>PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. Dimensionamento humano para espaços interiores: um livro de consulta e referência para projetos. Barcelona: Gustavo Gili, 2002</p> <p>MARTINEZ, Alfonso Corona. Ensaio sobre o projeto. Brasília: UNB, 2000.</p> <p>NEUFERT, Ernst. Arte de projetar em arquitetura. 17. ed. renovada e ampl. Barcelona: G. Gili,</p>	

2004.

CHING, Francis C. K.; BINGGELLI, Corky. **Arquitetura de interiores ilustrada**. Bookman, 2006.

COMPLEMENTARES:

MORAES, Dijon de. **Análise do design brasileiro: entre mimese e mestiçagem**. São Paulo: Edgard Blücher, 2006.

LEON, Ethel. **Design brasileiro: quem fez, quem faz = Brazilian design: who did, who does**. Rio de Janeiro: Viana & Mosley: 2005.

FOLZ, Rosana Rita. **Mobiliário na habitação popular: discussões de alternativas para melhoria da habitabilidade**. São Carlos: RiMa, 2003.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. ABNTNBR 15575: Edificações habitacionais - desempenho Rio de Janeiro, 2013.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. ABNTNBR 9050: Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos. Rio de Janeiro, 2020.

OJEDA, Oscar Riera; MCCOWN, James. **Colors Architecture in detail**. Massachusetts: Rockport Publishers, 2006.

CHING, F; BINGGELLI, C. **Arquitetura de interiores ilustrada**. Porto Alegre: Bookman, 2010.

PANERO, J., ZELNIK, M. **Dimensionamento humano para espaços interiores**. Barcelona: Gustavo Gili, 2002.

NEUFERT, E. **Arte de projetar em arquitetura: princípios, normas, regulamentos sobre projetos, construção, forma, necessidades e relações espaciais, dimensões de edifícios, ambientes, mobiliário, objetos**. 17 ed. São Paulo: Gustavo Gili, 2004.

MANCUSO, C. **Arquitetura de interiores e decoração**. Porto Alegre: Sulino, 1998.

NEUFERT, P. **Casa, apartamento, jardim**. Barcelona: Gustavo Gili, 2001.

PANERO, J.; MARTIN, Z. **La dimensiones humanas en los espacios interiores**. Barcelona: G. Gili, 1996.

MARTINEZ, A. C. **Ensaio sobre o projeto**. Brasília: UNB, 2000.

MORAES, D. **Análise do design brasileiro: entre mimese e mestiçagem**. São Paulo: Edgard Blücher, 2006.

MOUSINHO, S. (et al.). **Dicionário de artes decorativas e decoração de interiores**. Nova Fronteira, 1999.

09/02/2021

Renata Torres Sarmiento de Castro Cavalcante

Data de entrega do plano

Assinatura dos docente/s responsável/eis

Assinatura dos docente/s responsável/eis

_____/_____/_____

Data da aprovação no Colegiado

Assinatura do/a Coordenador/a do Curso