



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS – UFAL**  
**SECRETARIA EXECUTIVA DOS CONSELHOS SUPERIORES – SECS/UFAL**  
**PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO**

**ANEXO DA RESOLUÇÃO Nº 80/2020-CONSUNI/UFAL**

**ANEXO II - PLANO DE ENSINO PARA COMPONENTES CURRICULARES/DISCIPLINAS**

<b>I – IDENTIFICAÇÃO</b>	
UNIDADE/ CAMPUS: Campus Arapiraca	
CURSO: Arquitetura e Urbanismo	
PERÍODO LETIVO: 2020.1	
COMPONENTE CURRICULAR: Arquitetura de Interiores (AQTA085)	
( ) OBRIGATÓRIO                      ( x ) ELETIVO	
PRÉ-REQUISITO: Não há	
CO-REQUISITO: Não há	
DOCENTE(S) RESPONSÁVEL(EIS):	CH
Renata Torres Sarmiento de Castro Cavalcante	60h
Aline Maria Pereira Nogueira	60h
CARGA HORÁRIA TOTAL: 60h              Teórica: 20h              Prática: 40h	
<b>II - EMENTA</b> Estudo da história e evolução do mobiliário. Técnicas de disposição de mobiliário e de objetos. Efeitos de iluminação. Materiais de acabamentos em decoração: tecidos, revestimentos, metais, vidros. Significados da cor em decoração. Ergonomia de espaços internos residenciais e comerciais. Organização de ambientes. Projetos de decoração de interiores.	
<b>III – OBJETIVOS</b> <b>Objetivo Geral:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Capacitar o aluno subsídios teóricos e metodológicos para elaboração de projetos de interiores residenciais.</li></ul> <b>Objetivos Específicos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Conhecer expoentes da arquitetura de interiores;</li><li>▪ Aprender aspectos funcionais, ergonômicos e de composição nos espaços internos residenciais;</li><li>▪ Propor layout de espaços internos residenciais.</li></ul>	
<b>IV - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>  Arquitetura de Interiores residenciais: conceitos básicos. Os tipos de espaços internos e suas características.	

Estudo da cor.  
 Iluminação de espaços internos.  
 Design do mobiliário, objetos e complementos.  
 Bancadas de pedras naturais e artificiais.  
 Revestimentos e acabamentos para uso interno: piso, parede e teto.  
 Ergonomia em interiores.  
 Intenções projetuais: o arquiteto e o cliente.  
 Programa de necessidades.  
 Layout.  
 Estudo Preliminar de Projeto de Interiores Residencial.  
 Arquitetura de interiores de edificações de comércio.

**V - METODOLOGIA**  
 Aulas expositivas para a abordagem do conteúdo teórico referente ao conteúdo da arquitetura de interiores e detalhamentos arquitetônicos, bem como acompanhamento dos exercícios por meio de assessoramentos coletivos na plataforma Google Meet.

**VI - PLATAFORMA/S ESCOLHIDA/S PARA AS ATIVIDADES ACADÊMICAS NÃO PRESENCIAIS:**  
 Ambiente Virtuais de Aprendizagem Institucionais (Moodle/SIGAA)  
 Conferência Web - RNP  
 Google Meet  
 Zoom  
 Google Classroom  
 Site do docente  
 Blog do docente  
 Outros:

**VII - FORMAS DE AVALIAÇÃO**  
 A nota da AB1 será composta por seminários e atividades realizadas e publicadas na plataforma. A nota da AB2 será a elaboração de Estudo Preliminar de Projeto de Interiores Residencial: ambientação de um ou mais espaços de uma residência sendo avaliado nos parâmetros de criatividade, evolução dos assessoramentos e adequação do projeto ao perfil do cliente.

**VIII - CRONOGRAMA DO COMPONENTE CURRICULAR**

SEMANA	DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES PLANEJADAS
1	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS:  <b>APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA. HISTÓRIA DO MOBILIÁRIO. ARQUITETURA DE AMBIENTES RESIDENCIAIS. PROJETO DE LAY-OUT.</b></p> <p>METODOLOGIA:            Aula síncrona no Google Meet.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS:            Participação na aula.</p>
2	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS:  <b>CORES E TINTAS. EXERCÍCIO.</b></p> <p>METODOLOGIA:            Aula síncrona no Google Meet e atividade prática.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS:            Participação na aula e na atividade.</p>
3	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS:  <b>ILUMINAÇÃO DE ESPAÇOS INTERNOS. EXERCÍCIO. PROJETO DE FORRO.</b></p>

	<p>METODOLOGIA: Aula síncrona no Google Meet.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na aula.</p>
4	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: <b>REVESTIMENTOS. BANCADAS DE PEDRAS NATURAIS E ARTIFICIAIS.</b></p> <p>METODOLOGIA: Aula síncrona no Google Meet.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na aula.</p>
5	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: <b>DETAHES DE MOBILIÁRIOS E MATERIAIS DE ACABAMENTO. INÍCIO DO PROJETO RESIDENCIAL.</b></p> <p>METODOLOGIA: Aula síncrona no Google Meet.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na aula e nos assessoramentos.</p>
6	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: <b>ERGONOMIA EM AMBIENTES INTERIORES. ASSESSORAMENTO COLETIVO DO PROJETO RESIDENCIAL.</b></p> <p>METODOLOGIA: Aula síncrona no Google Meet.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na aula e nos assessoramentos.</p>
7	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: <b>ASSESSORAMENTO COLETIVO DO PROJETO RESIDENCIAL.</b></p> <p>METODOLOGIA: Aula síncrona no Google Meet.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na aula e nos assessoramentos.</p>
8	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: <b>ASSESSORAMENTO COLETIVO DO PROJETO RESIDENCIAL.</b></p> <p>METODOLOGIA: Aula síncrona no Google Meet.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na aula e nos assessoramentos.</p>
9	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: <b>ASSESSORAMENTO COLETIVO DO PROJETO RESIDENCIAL.</b></p> <p>METODOLOGIA: Aula síncrona no Google Meet.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na aula e nos assessoramentos.</p>
10	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: <b>ENTREGA E APRESENTAÇÃO DO PROJETO RESIDENCIAL.</b></p>

	<p><b>PROJETO COMERCIAL – INÍCIO DO PROJETO.</b></p> <p>METODOLOGIA: Aula síncrona no Google Meet e entrega do projeto digital.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na aula e na atividade.</p>
11	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: <b>ASSESSORAMENTO: PROJETO COMERCIAL.</b></p> <p>METODOLOGIA: Aula síncrona no Google Meet.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na aula e nos assessoramentos.</p>
12	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: <b>ASSESSORAMENTO: PROJETO COMERCIAL.</b></p> <p>METODOLOGIA: Aula síncrona no Google Meet.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na aula e nos assessoramentos.</p>
13	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: <b>ASSESSORAMENTO: PROJETO COMERCIAL. ENTREGA E APRESENTAÇÃO DO PROJETO DE ESPAÇOS COMERCIAIS.</b></p> <p>METODOLOGIA: Aula síncrona no Google Meet e entrega do projeto digital.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na aula e na atividade.</p>
14	<p><b>Reavaliação</b> A reavaliação corresponderá a correção do trabalho que será reavaliado acrescentando mais dois desenhos/ detalhes técnicos a ser definido. A atividade deve ser entregue de forma digital, no programa Auto CAD e em forma de imagens.</p>
15	<p><b>Final</b> A prova final corresponderá a um novo projeto de interiores residencial a ser definido A atividade deve ser entregue de forma digital, no programa Auto CAD e em forma de imagens.</p>

#### **IX – REFERÊNCIAS**

##### **BÁSICAS:**

- MANCUSO, C. **Arquitetura de interiores e decoração.** Porto Alegre: Sulino, 1998.
- MOUSINHO, S. *et al.* **Dicionário de artes decorativas e decoração de interiores.** Nova Fronteira, 1999.
- PEVSNER, N. **Origens da arquitetura moderna e do design.** São Paulo: Martins Fontes, 1996.
- PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. **Dimensionamento humano para espaços interiores:** um livro de consulta e referência para projetos. Barcelona: Gustavo Gili, 2002
- MARTINEZ, Alfonso Corona. **Ensaio sobre o projeto.** Brasília: UNB, 2000.
- NEUFERT, Ernst. **Arte de projetar em arquitetura.** 17. ed. renovada e ampl. Barcelona: G. Gili,

2004.

CHING, Francis C. K.; BINGGELLI, Corky. **Arquitetura de interiores ilustrada**. Bookman, 2006.

COMPLEMENTARES:

MORAES, Dijon de. **Análise do design brasileiro: entre mimese e mestiçagem**. São Paulo: Edgard Blücher, 2006.

LEON, Ethel. **Design brasileiro: quem fez, quem faz = Brazilian design: who did, who does**. Rio de Janeiro: Viana & Mosley: 2005.

FOLZ, Rosana Rita. **Mobiliário na habitação popular: discussões de alternativas para melhoria da habitabilidade**. São Carlos: RiMa, 2003.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. ABNTNBR 15575: Edificações habitacionais - desempenho Rio de Janeiro, 2013.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. ABNTNBR 9050: Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos. Rio de Janeiro, 2020.

OJEDA, Oscar Riera; MCCOWN, James. **Colors Architecture in detail**. Massachusetts: Rockport Publishers, 2006.

CHING, F; BINGGELLI, C. **Arquitetura de interiores ilustrada**. Porto Alegre: Bookman, 2010.

PANERO, J., ZELNIK, M. **Dimensionamento humano para espaços interiores**. Barcelona: Gustavo Gili, 2002.

NEUFERT, E. **Arte de projetar em arquitetura: princípios, normas, regulamentos sobre projetos, construção, forma, necessidades e relações espaciais, dimensões de edifícios, ambientes, mobiliário, objetos**. 17 ed. São Paulo: Gustavo Gili, 2004.

MANCUSO, C. **Arquitetura de interiores e decoração**. Porto Alegre: Sulino, 1998.

NEUFERT, P. **Casa, apartamento, jardim**. Barcelona: Gustavo Gili, 2001.

PANERO, J.; MARTIN, Z. **La dimensiones humanas en los espacios interiores**. Barcelona: G. Gili, 1996.

MARTINEZ, A. C. **Ensaio sobre o projeto**. Brasília: UNB, 2000.

MORAES, D. **Análise do design brasileiro: entre mimese e mestiçagem**. São Paulo: Edgard Blücher, 2006.

MOUSINHO, S. (et al.). **Dicionário de artes decorativas e decoração de interiores**. Nova Fronteira, 1999.

09/02/2021

*Renata Torres Sarmiento de Castro Cavalcante*

Data de entrega do plano

Assinatura dos docente/s responsável/eis

Assinatura dos docente/s responsável/eis

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

Data da aprovação no Colegiado

Assinatura do/a Coordenador/a do Curso